

FICHA No:

351

ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos



Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carlashgarzonarquitectos@gmail.com

**1. IDENTIFICACION**

BARRIO: La Porciúncula

CODIGO FICHA:008306-012-12

NOMBRE DEL BIEN:

Clasificación arquitectónica:

Habitacional. Vivienda urbana unifamiliar.

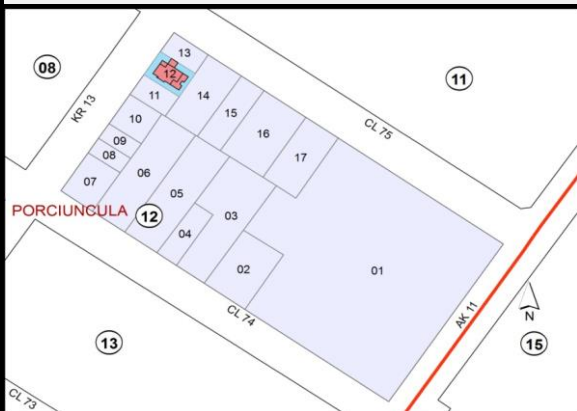
OTROS NOMBRES

<b>MODALIDAD:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	X	Sector de Interés Cultural (SIC)		Sector antiguo(SA)		Sector de Interés Cultural (SIC)	
<b>APLICACIÓN:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	X	Sector de Interés Cultural (SIC)		Sector antiguo(SA)		Sector de Interés Cultural (SIC)	
	Sector Vivienda en Serie (SVS)		Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)		Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)		Sector de Desarrollo Individual(SDI)	
<b>CATEGORÍA:</b>	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT)	X	Conservación Integral (CI)		Restitución parcial (RP)		Restitución total (RT)	
	Categoría Monumental (CM)		Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)		Conservación Arquitectónica (B)			
<b>DECLARATORIA</b>	Tiene Declaratoria como BIC?	X	Acto Administrativo de la Declaratoria:	X	Declaratorias Anteriores:			
	Ambito de la Declaratoria:		Distrital.		Normativa:		Dec 606/2001 - Dec 75/2003 UPZ 97	

**2. LOCALIZACION**

ON (Numero Licencia de Construcción):

Departamento:	BOGOTA, D.C.	Municipio:	BOGOTA, D.C.	Dirección antigua:	Carrera 13 No. 74-88	Dirección actual:	Carrera 13 No. 74-88
Localidad:	CHAPINERO	No. Localidad:	02	UPZ:	CHICO LAGO	No. UPZ:	097
Barrio:	PORCIUNCULA	Cod. Barrio:	008306	Coordenadas: X=	102511,61	Y=	107144,08
Decreto / Plancha No.	Dec 75/2003. Plancha 4	No. MANZANA	12	No. PREDIO	12	Ced. CATASTRAL:	74119
						Mat. INMOBILIARIA:	50C-1272507

**PLANO DE LOCALIZACIÓN****TRAMA URBANA****FOTOGRAFIA (Contexto/Predio)****3. ORIGEN**

<b>FECHA:</b>		<b>SIGLO:</b>	XX	<b>FUNDADOR:</b>		<b>CLASIFICACION TIPOL.:</b>	Arq. Ecléctica de transición
<b>DISEÑADOR:</b>		<b>CONSTRUCTOR:</b>		<b>USO ORIGINAL:</b>			Habitacional

**RESEÑA HISTÓRICA:**

Edificación construida en el Barrio La Porciúncula, el cual es fundado en los años inmediatamente siguientes a 1920 como resultado del desarrollo urbano impulsado por la creación de la Avenida Chile (Calle 72) y la construcción del monasterio "La Porciuncula" de la comunidad Franciscana del cual recibe su nombre. Urbanísticamente se caracteriza por su trama ortogonal de predios de gran fondo en los que se implantaron viviendas de tipología ecléctica y temprana moderna que constituyen un paisaje urbano rico en el aprovechamiento de antejardines y grandes patios y jardines privados. Se desconoce su fecha de construcción, sin embargo por sus características arquitectónicas se infiere hace parte de el conjunto de edificaciones primigenias del sector (Años 30).

**4. OCUPACION ACTUAL**

<b>TIPO DE OCUPACIÓN:</b>	Propiedad Pública:		Propiedad Privada:		Posesión:		Tenencia:	X	Otro:		Cual?	
<b>DATOS PROPIETARIO:</b>	Nombre o Razón Social:	LEASING BANCOLOMBIA			Tipo Doc.		No. Documento:		E-mail:			
	Dirección:				Teléfono:		No. Documento:		E-mail:			
<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Nombre o Razón Social:				Tipo Doc.		No. Documento:		E-mail:			
	Dirección:	Carrera 13 No. 74-88			Teléfono:		No. Documento:		E-mail:			
<b>Observaciones:</b>		Base Cartografica:	Dec 75/2003 - SINU-POT			Informacion Cartografica:		Fuentes Documentales:	SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm.Catastro Distrital			

**5. ASPECTO FISICO**

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Área del Predio:	318.7	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	OFICINAS & CONSULTORIOS	Estrato:	1	Tipología:	Continua: <input checked="" type="checkbox"/>	Aislada: <input type="checkbox"/>	Mixta: <input type="checkbox"/>
	Área total construida:	246.2	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	318.7	Chip Catastral:	AAA0094MBYX		

**DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:** Estado de conservación bueno en cuanto su estructura, tipología, morfología, espacios y ornamentos no han sido intervenidos de forma sustancial y son preservados mediante mantenimiento continuo, en el exterior no se identificaron ni grietas ni fisuras de consideración, tampoco humedades importantes, al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservación.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble se ubica en un lote medianero haciendo parte de un conjunto de dos viviendas pareadas, que en cuanto a su conformación conciben antejardines que crean movimientos y retrocesos en los frentes de manzana, fundamenta riqueza formal en su contexto y homogeneidad con su inmueble pareado, se integra al paramento mediante el cerramiento de antejardines.	Vivienda medianera de 2 niveles con antejardín, de lenguaje arquitectónico ecléctico, constituida en volumetría mediana caracterizada por movimientos creados por adiciones y retrocesos, con predominio del lleno sobre el vano y protagonismo hacia al frente de predio, implementa cubiertas inclinadas y acabados en pañete con molduras que destacan espacios y elementos arquitectónicos.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			Conserva su antejardín original. La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad

**DESCRIPCIÓN GENERAL:** Vivienda característica del estilo ecléctico de años 30 y 40 de fuerte presencia en Colombia, inspirado en variaciones de estilos neocoloniales y nacionalistas de Norte y Suramérica, fusionados con el denominado "Estilo Español" de inicios del siglo XX. Vivienda de mediano porte y dos niveles, cruja tipo L, de modestos rasgos de estilo ecléctico. Presenta movimientos en fachada, una franja longitudinal en relieve que identifica sus dos plantas, ornamentos y zócalos en dinteles y claves de vanos, caracterizando la riqueza formal de estos, concibe vanos de forma arcada en primera planta y chaflanados en la segunda. El acceso es jerarquizado por el porche en teja de barro, unifica su lenguaje de cubierta en el mismo material y de aleros soportados por canes de madera. La edificación hace parte de un pequeño conjunto de viviendas en serie que conforman un perfil urbano y arquitectónico coherente y significativo, está implantada en un lote medianero, presentando un retroceso lateral que conforma porche-garaje haciendo uso de la conservación del antejardín encerrado, típico de la producción arquitectónica y urbanística de la época y el sector.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	Dec 75/2003. Plancha 4	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO: <input checked="" type="checkbox"/>	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:	10%
-------------------------------	------------------------	-------------------	-----	---	---	-----

**6. INTERVENCIONES**

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
				Ninguna documentada con licencia

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:
Cerramiento de antejardín.	Conservación tipológica, intervenciones al interior que no desvirtúan la composición original de la vivienda respetando el lenguaje de acabados en madera. Actividades de Actualización Funcional, Mantenimiento, Modificaciones Internas o Reparaciones locativas respectivamente diagnosticadas y autorizadas según Decreto 075 de 2003 y Ley 1185 de 2008.

**7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN**

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION:	CRITERIOS
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Se conserva como un conjunto de viviendas pareadas de características arquitectónicas eclécticas de transición de aproximadamente los años 30's.	
	AUTORIA		X						
	AUTENTICIDAD				X				
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN				X				
	FORMA				X				
VALOR SIMBOLICO	ESTADO DE CONSERVACION					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	La construcción de la edificación refleja las técnicas empleadas en el auge del movimiento de "transición de influencia neocolonial". La estructura espacial muestra la diversidad de espacios y funciones que requería el programa arquitectónico de la época.	
	CONTEXTO AMBIENTAL				X				
	CONTEXTO URBANO				X				
	CONTEXTO FISICO				X				
	REPRESENTATIVIDAD				X				

<b>OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:</b>	<b>CRITERIOS FORMALS:</b>
Representa gran parte de los rasgos de la arquitectura ecléctica de transición de los años 30, se recomienda conservación tipológica.	Conserva su morfología original de volumen tipo L, representa valores estéticos y formales propios de la arquitectura ecléctica de transición que conjugan con escalas del paisaje urbano inmediato.
	<b>CRITERIOS DE SIGNIFICACION:</b>
	La preservación de este tipo de edificaciones contribuye con el testimonio de un periodo histórico de transformaciones urbanas, sociales, políticas y tecnológicas.

FICHA No:

351



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



Chip Catastral  
AAA0094MBYX

## 8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

NO SE PERMITIÓ EL ACCESO  
AL INMUEBLE EN LA VISITA  
REALIZADA EN LA FECHA:

PLANOS DE ARCHIVO

NO FUE DISPONIBLE LA  
INFORMACIÓN  
PLANIMÉTRICA, EN  
CONSULTAS REALIZADAS  
EN LOS ARCHIVOS

Observaciones:

Base  
Cartográfica:

Información  
Cartográfica:

Fuentes  
Documentales:

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo.

FICHA No:  
**351**

Chip Catastral  
AAA0094MBYX



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

**CARLOS HUGO GARZON YEPES**  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



### 9. REGISTRO FOTOGRÁFICO



### FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



### FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO

#### FUENTE DOCUMENTAL

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Dirección de Patrimonio y Renovación Urbana. / SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm. Catastro Distrital. / Fotografías Arq. Alejandro Medrano

#### BIBLIOGRAFIA

ARANGO, Silvia. Historia de la Arquitectura en Colombia. 3 Ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 1993. 291p. / MENDOZA, Leonardo. Arquitectura en Colombia: Una aproximación a su desarrollo Histórico. 2 Ed. Bogotá: Universidad La Gran Colombia. 2001. 246p.

### 10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

### FECHA DE ACTUALIZACION

ENTIDAD  
**CARLOS HUGO GARZON YEPES**  
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ:  
ARQ. ALEJANDRO MEDRANO G.

DILIGENCIÓ ARQUITECTO

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP